

ФЛЭШ-МОБ

Занятый ребенок – это защищенный ребенок

Такова была цель акции, проведенной первого июня, в День защиты детей в Кронштадте. Стартовал уникальный социальный проект «Жизнь без черных красок». В течение мая школьники Кронштадта, Санкт-Петербурга, Белоруссии, Эстонии, Франции и Англии нарисовали более 1500 рисунков, в которых по условиям проекта отсутствует черный цвет.



Проект состоялся при поддержке Администрации города Кронштадта и ООО «Международные образовательные программы», при участии не только школ, но и всех городских центров дополнительного образования. Организаторы акции считают, что подобные проекты помогут привлечь внимание взрослых к проблемам зависимости молодежи от компьютерных игр, восполнить недостаток адекватной социальной деятельности, помочь детям развить свое творческое начало

и дать им возможность общения со сверстниками из разных стран. Открыла праздник колонна байкеров, которая прибыла на Якорную площадь с логотипом акции на белоснежном флаге и с разноцветными воздушными шарами. В ходе праздника кронштадтцы и гости нашего города познакомились с детскими художественными и спортивными коллективами, а также клубами города. Те, кто не имел представления о широком спектре детских талантов, смог

удостовериться, что наши дети при помощи наставлений мудрых педагогов умеют занять себя и «жить без черных красок». На небольшой сцене с многочисленными радужными логотипами акции танцевали, пели, занимались художественной гимнастикой представители детских коллективов Санкт-Петербурга и Кронштадта. Благодарные зрители встречали и провожали юных артистов бурными аплодисментами. Все желающие могли принять



участие в мастер-классах, которые были расположены под большим тентом. Среди них были такие как: «Бабочка» (техника корейской пластики), «Стрекоза» (техника бисероплетение), «Символ лета» (техника оригами). Поучаствовали в викторине «Волшебный мир книги», организованной Центральной районной детской библиотекой. Музей истории Кронштадта предложил занимательную игровую программу «Каникулы начинаются в музее». Было организовано катание детей на унициклах. Массу зрителей собрал танцевальный мастер-класс от школы «Балтийское созвездие». Знакомство детей с правилами дорожного движения происходило с помощью сотрудников ГИБДД. Также неподдельный интерес вызвали показательные выступления кадет Кронштадтского морского кадетского корпуса по рукопашному бою. Школа №422 блеснула показательными выступлениями секции тхэквондо, в которых принимали участие

девочки. Заключительным аккордом акции стало единое полотно из детских рисунков, которое составили на Якорной площади волонтеры. Среди них были и школьники, и студенты, и кадеты КМКК. Огромный яркий ковер символизировал отказ от всего негативного. В целом праздник удался, он получился ярким и запоминающимся. Даже капризная Санкт-Петербургская погода пошла навстречу устроителям. Дождь пошел только после окончания флэш-моба, когда публика в большинстве своем уже разошлась. Немного пострадали лишь многочисленные рисунки, их намочил дождик. Позже их пришлось высушивать и обтирать на территории кадетского корпуса в Морском клубе «Братство». В дальнейших планах организаторов проведение подобных акций в других районах города, а также общегородская акция «Жизнь без черных красок». Наш корр.



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

В Центральном военно-морском музее

Восьмого апреля корреспонденты газеты «Морское братство» кадеты шестой учебной роты КМКК побывали в Центральном военно-морском музее в Санкт-Петербурге. Ребята получили редакционное задание побеседовать с новым директором музея Нехай Русланом Шамсудиновичем. Руслан Шамсудинович имеет воинское звание генерал-майор, является участником боевых действий, награжден государственными наградами и медалями, а также имеет ученую степень кандидата политических наук. Он рассказал ребятам много интересного и дал отличные советы будущим защитникам Родины.

- Руслан Шамсудинович расскажите немного о себе. Как Вы стали директором этого прекрасного музея?
- Я почти всю свою жизнь учился. Имею четыре высших образования. Окончил военное училище, академию, Военную академию Генерального штаба ВС РФ. Помимо военных учебных заведений являюсь также выпускником Санкт-Петербургской юридической академии. Военную службу начал на Дальнем Востоке. Десять лет занимал должность заместителя командующего по воспитательной работе - начальника управления воспитательной работы Ленинградского военного округа. После окончания военной службы продолжил трудиться в органах исполнительной власти. В

администрации Ленобласти курировал вопросы взаимодействия с политическими партиями, возглавлял областной Комитет по печати и связям с общественностью, а также занимал должность советника губернатора Ленобласти. Помимо основной работы, уделяю большое внимание вопросам воспитания молодого поколения. На протяжении нескольких лет передаю свой жизненный опыт и знания слушателям Военно-морской академии. Восьмого октября 2013 года я был назначен директором Центрального военно-морского музея.
- Расскажите, пожалуйста, о музее, который Вы возглавляете. Когда он был создан. Какие в нем имеются экспозиции?
- Центральный военно-морской

музей - один из старейших музеев России. 24 января 2014 года ему исполнилось 305 лет. За три века своего существования музей стал неотъемлемой частью Военно-Морского Флота, а история музея - частью флотской истории. Центральный военно-морской музей - один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. Он ведет свое начало от модель-камеры - хранилища кораблестроительных моделей и чертежей, основанной императором Петром I в 1709 году. В 1805 году был учрежден «Морской музей», основой коллекции которого стало собрание экспонатов Модель-камеры. В 1908 году музею было присвоено имя его основателя — Императора Петра Великого. Свое нынешнее название музей получил в 1924 году.



Первоначально музей располагался в здании Главного Адмиралтейства, а в 1939 году он переехал в здание бывшей Фондовой биржи. Во время войны, с 1941 по 1945 годы, Музей был закрыт. Интересно, что когда в музей попадали зажигательные снаряды, то сотрудники музея сами обезвреживали их. В 1946 году музей

вновь открылся. История Российского флота зримо представлена в 10 залах основной экспозиции музея на первом этаже. На втором этаже располагаются три зала выставочного комплекса, где проходят временные выставки музейных предметов, а также предметов из собрания других музеев